



IS 2014 LIMPIA

Giochi Isolimpici Partenopei.com

*EDIZIONE CELEBRATIVA PER IL
BIMILLENARIO DI AUGUSTO*

BANDO DI CONCORSO
“Premio Isolimpia 2014”
Isolimpiadi della Scuola

NEAPOLisOVERSEAS
sui mari... ed oltre

REGOLAMENTO

L'Associazione Amartea indice la Seconda Edizione del Premio Isolimpia. Il Premio avrà luogo nel quadro dei Giochi Isolimpici Partenopei 2014.

Isolimpia è un evento a cadenza biennale, ma in concomitanza del Bimillenario della morte di Augusto, fondatore dei Giochi, è stata indetta una Edizione straordinaria celebrativa nel 2014.

Isolimpia, Giochi Isolimpici Partenopei, è infatti la riproposizione in chiave moderna degli antichi omonimi agoni che si tenevano a Neàpolis in età imperiale. Tali Giochi, svoltisi per oltre tre secoli e la cui denominazione significa “uguali ai Giochi di Olimpia”, richiamavano a Neàpolis atleti ed artisti da tutto il mondo all'epoca conosciuto e ed avevano la peculiarità di associare alle gare sportive competizioni di teatro, musica, danza, letteratura.

Neàpolis era dunque allora in grado di porsi come catalizzatore di energie, creava eccellenza nel campo dell'arte e dello sport e diffondeva il proprio nome come effigie di multiculturalità e rigoglio culturale in tutto il mondo. Gli Isolimpia moderni intendono favorire pertanto una nuova fioritura di talenti ed energie creative, stimolando un sano confronto agonistico tra giovani eccellenze in ambito sportivo ed artistico.

ISOLIMPIADI DELLA SCUOLA

La partecipazione ad Isolimpia - Giochi Isolimpici Partenopei, è aperta alle Scuole Secondarie di Primo e Secondo grado in Italia e all'estero.

Il Premio Isolimpia Scuole prevede la Fascia **Junior** per le Scuole Secondarie di Primo Grado, e la Fascia **Senior** per le Scuole Secondarie di Secondo Grado. La categoria **Master** riguarda invece giovani dai 19 ai 25 anni.

E' possibile partecipare al premio con performance di teatro, danze e musica, scrittura di racconti e poesie, opere fotografiche e di arti figurative, elaborati multimediali, spot, cortometraggi inerenti al tema indicato per ciascuna Edizione.

II EDIZIONE – ISOLIMPIADI DELLA SCUOLA

La Seconda Edizione delle Isolimpiadi si terrà tra il 20 e 28 Settembre 2014, ma la partecipazione ad essa sarà propedeutica alla partecipazione alla successiva Terza Edizione, che si terrà nel Maggio 2015, coprendo in tal modo l'intero anno scolastico 2014-2015.

Tema della Seconda Edizione è **“NEAPOLiS OVERSEAS – sui mari... ed oltre”**. Le caratteristiche e le peculiarità del tema saranno specificate nei prossimi paragrafi del presente bando

Tra le scuole che richiederanno di partecipare, verranno selezionate le proposte più interessanti che saranno invitate a presentare dal vivo il proprio lavoro nel corso della II Edizione, dal 20 al 28 Settembre 2014. Le scuole più meritevoli avranno accesso alle Edizione 2015 delle Isolimpiadi senza ulteriori selezioni. A questo punto, infatti, i concorrenti si misureranno in una competizione internazionale che avrà luogo nel Maggio 2015.

I concorrenti che saranno ammessi alla competizione svolgeranno dunque un progetto didattico nell'ambito del POF nel corso dell'anno scolastico 2014-2015, volto a promuovere la conoscenza ed a sensibilizzare gli studenti riguardo la relazione fra sport ed arte, sport e salute, nonché sul vasto patrimonio artistico, paesaggistico e culturale, materiale e immateriale, da riscoprire, valorizzare, condividere, nel capoluogo partenopeo come in altri luoghi d'Italia e d'Europa, finalizzandolo alla produzione delle opere/performance destinate a partecipare alla Edizione 2015 e rispondenti alla nuova tematica indicata. I concorrenti di altre nazionalità o di altre regioni impossibilitati ad intervenire dal vivo, saranno selezionati via web e invitati a partecipare all'Edizione 2015.

Per la partecipazione all'Edizione di Settembre 2014 sono ammesse deroghe relativamente alla tematica indicata, in particolare per le Sezioni Teatro e Danza, fermo restando che ci si dovrà attenere, per ogni categoria, alle specifiche indicazioni tecniche nel seguito riportate. Ogni scuola potrà presentare liberamente il meglio della propria produzione artistica partecipando a una o più sezioni delle Isolimpiadi, ma con una sola proposta per Sezione. Sono ammesse al concorso opere d'arte originali (eccetto, ovviamente, la Musica classica) e non registrate alla SIAE, senza restrizione di genere. Graditi contributi innovativi.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE – FASI E SEZIONI

La individuazione delle opere migliori, che avranno accesso alle Isolimpiadi del 2015, si svolgerà quindi in diverse fasi, di cui si schematizzano le scadenze:

- | | |
|--|--|
| ➤ Invio della richiesta di partecipazione | 20 maggio |
| ➤ Preselezione e comunicazione alle scuole | 30 giugno (30 maggio per spot/manifesto) |

- Partecipazione alla Edizione di Settembre 2014 delle scuole con le opere a tema libero selezionate 20-27 settembre
- Proclamazione dei vincitori e degli ammessi alle Isolimpiadi 2015 28 settembre
- Partecipazione alla Edizione 2015 Maggio 2015

Per partecipare alla preselezione, pena esclusione dal Concorso, il referente scolastico dovrà compilare in ogni sua parte la **scheda di partecipazione** in allegato al presente bando ed inviarla all'indirizzo email concorsoscuole@amartea.org entro e non oltre il **20 MAGGIO 2014** specificando nell'oggetto della mail la sezione a cui si intende partecipare. L'operazione andrà ripetuta per ogni sezione a cui si intende partecipare.

Nella scheda di partecipazione si richiede:

- dati della scuola (nome, indirizzo, ecc),
- il nome di un referente del progetto,
- link/video/audio/file che attestino la precedente produzione artistica della scuola,
- Informazioni sul materiale inviato, come richiesto dalla scheda.

Un comitato apposito valuterà i materiali inviati e selezionerà le proposte ritenute più interessanti. Le scuole selezionate si esibiranno nell'ambito della manifestazione Isolimpia 2014. Una giuria di esperti valuterà le opere e decreterà i candidati che avranno accesso all'Edizione di Maggio 2015.

Ogni scuola può partecipare, secondo i relativi Regolamenti allegati, a una o più Isolimpiadi, inviando una diversa richiesta di partecipazione per ciascuna Sezione. Per ogni Sezione si potrà partecipare con un'unica opera.

La partecipazione degli alunni direttamente impegnati nelle performance è GRATUITA. Eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico delle scuole partecipanti.

IL TEMA

Il tema dell'Edizione di Settembre 2014 è ***“NEAPOLisOVERSEAS – sui mari... ed oltre”***.

L'insolito connubio tra l'antico nome greco di Neàpolis e il termine anglosassone “Overseas” intende ripartire dallo stretto legame fra il capoluogo partenopeo ed il mare, che la rese capitale mediterranea in epoca antica e ponte tra culture in ogni tempo. In età contemporanea, poi, l'orizzonte marittimo di Napoli, il suo porto brulicante di vite umane, esistenze, destini, si è esteso ai Paesi d'Oltremare, cui guardavano ieri le popolazioni italiane di migranti in cerca di fortuna e da cui giungono oggi nuovi viaggiatori della speranza.

Oggi, l'idea di Overseas riconquista il proprio senso letterale e diviene aspirazione al viaggio, all'esplorazione, alla scoperta “sopra” i mari e gli oceani, ma anche ricerca “oltre” gli spazi marini, attraverso il tempo, negli abissi del sé o nelle vastità dell'altro che in tale tragitto incontriamo, così diverso, così uguale.

Così NeaPolis riapproda a se stessa, recupera memorie, identità, narrazioni, sonorità, immagini, odori salmastri di porto incessante di vita, ma salpa poi verso nuove mete, riallacciando dialoghi mai sopiti e relazioni mai interrotte, illuminate dal passato, ma proiettate al futuro.

Napoli è, perciò, città di mare, luogo d'arrivo, ma soprattutto luogo di partenza, dove si raccoglie il proprio bagaglio di conoscenza e si salpa verso ciò che è ancora ignoto, affinché esso si sveli ai nostri occhi, spostando un po' più in là, “oltre”, i confini del sapere noto.

Overseas è l'anelito inesauribile alla scoperta di nuovi mondi, quel brivido che ci rende inquieti e ci spinge a tendere verso mete sempre nuove, che ci stimola a ricercare quel che si trova al di sopra, al di là o negli abissi del mare.

Overseas è il luogo/non-luogo che si trova quando si oltrepassa un limite; è un viaggio in lungo e in largo in un oceano spazio-temporale, che va oltre lo spazio, il tempo, la cultura, la lingua conosciuti e rappresenta, quindi, un viaggio da e verso l'ignoto.

In questo viaggio, forse, si realizza un incontro e un impegno di pace... Negli oceani non esistono punti di cesura. Le acque si mescolano, si rimestano e lasciano intatta la propria essenza. Il moto ondoso non è separazione, ma prossimità.

Overseas ovvero Oltremare.

Nel viaggio che conduce l'essere umano a oltrepassare le colonne di Ercole, a superare i mari finora navigati, a infrangere la barriera imposta dalla paura, si colloca lo stimolo alla ricerca di questo bando.

I candidati possono interpretare liberamente il tema, sia ispirandosi ad avvenimenti passati, nella prospettiva di recupero della memoria storica, che creando nuovi luoghi/spazi/linguaggi di rappresentazione.

Sono ammesse al concorso opere d'arte originali e non registrate alla SIAE, senza restrizione di genere. Gradito l'aspetto di innovatività.

Il concorso prevede, oltre alle *Isolimpiadi della Scuola*, le *Isolimpiadi dei Professionisti*.

REGOLAMENTI PER SEZIONE:

Isolimpiadi del Teatro.

La scuola partecipa con una performance originale della *durata massima di 20 minuti* su un tema a scelta. Possono essere ritenute “performance originali” anche liberi rifacimenti o adattamenti inediti di opere del passato, considerato anche l'intento celebrativo della Edizione 2014.

Per motivi tecnici non è previsto l'uso di grosse scenografie o di oggetti di scena ingombranti e non facilmente trasportabili.

Specificare nell'oggetto della mail “Isolimpiadi del Teatro”.

Isolimpiadi della Danza.

E' richiesta la creazione di una coreografia della *durata massima di 5 minuti*. Per motivi tecnici non è previsto l'uso di grosse scenografie o di oggetti di scena ingombranti e non facilmente trasportabili.

Specificare nell'oggetto della mail “Isolimpiadi della Danza”.

Isolimpiadi della Musica.

E' richiesta la composizione o l'esecuzione di un brano musicale la cui *durata non deve superare i 5 minuti*. Sono ammesse performance, eseguite da gruppi o da solisti, tanto di musica esatta (classica) quanto di musica contemporanea (qualsiasi genere). In questo secondo caso la proposta dovrà avere carattere di originalità (escluse le cover).

Specificare nell'oggetto della mail “Isolimpiadi della Musica”.

Isolimpiadi della Letteratura.

La scuola partecipa con racconti e poesie sul tema dell'Edizione. I racconti non potranno eccedere le 6000 battute (4 cartelle). Per questa sezione la scuola potrà candidare max tre elaborati, indicando il nome dell'autore di ciascuno.

Specificare nell'oggetto della mail “Isolimpiadi della Letteratura”.

Isolimpiadi dell'Audiovisivo e del Multimedia

Per questa Sezione, di nuova introduzione, si potrà partecipare con opere dedicate a:

- Tema dell'Edizione;
- Lo Sport nell'Arte e l'Arte nello Sport;
- Isolimpia

La scuola partecipa con elaborati multimediali e video della durata max. di 5' e cortometraggi di max 10'.

Si invitano inoltre gli studenti in particolare dei Licei Artistici e delle Accademie di Belle Arti ad ideare **lo spot ufficiale di Isolimpia 2014**, della durata max. di 30”. Gradita la possibilità di utilizzare lo spot tanto nei contenuti visivi che audio, in modo da essere riproducibile anche via radio. Lo spot selezionato, su cui sarà riportato il nome del/degli autori nonché dell'Istituto di appartenenza, sarà utilizzato nella promozione dell'evento, nel web, su TV o circuiti video e/o radio ed ogni altro mezzo previsto per la pubblicizzazione dell'evento.

Per il *concept*, si può fare riferimento a quanto riportato nel sito www.isolimpia.org relativamente alla precedente Edizione, ove si può visionare anche il logo ufficiale di Isolimpia, che sarà inviato a mezzo mail alle scuole richiedenti, unitamente a tutte le informazioni necessarie (date, location, ecc.)

Ciascuna scuola potrà aderire con un elaborato per sottocategoria.

Specificare nell'oggetto della mail “Isolimpiadi dell'Audiovisivo e del Multimedia”, aggiungendo “**Spot Isolimpia 2014**” per coloro che partecipassero a questa specifica parte del Bando.

N.B. SOLO PER LO SPOT ISOLIMPIA, IL FILE CON LA PROPOSTA VA INVIATO INSIEME ALLA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE ENTRO IL 20 MAGGIO.

Isolimpiadi delle Arti Figurative

Per questa Sezione, come per la precedente, si potrà partecipare con opere dedicate a:

- Tema dell'Edizione;
- Lo Sport nell'Arte e l'Arte nello Sport;
- Isolimpia

La scuola partecipa con opere di arti figurative (opere pittoriche e scultoree, fotografia, installazioni, fumetti, grafica, ecc), con i seguenti vincoli dimensionali:

- opere tridimensionali (installazioni, sculture, ecc) – misura max 100x100cm, peso max 10 kg compreso imballaggio;
- opere bidimensionali (per fotografie, dipinti, grafica, ecc) - misure max 70x100cm esclusa la cornice.

Il trasporto, montaggio, installazione e smontaggio delle opere, nonché tutte ciò che concerne la loro realizzazione è a carico dei partecipanti.

Si invitano inoltre gli studenti in particolare dei Licei Artistici e delle Accademie di Belle Arti ad ideare **il manifesto ufficiale di Isolimpia 2014**, da presentare in formato file grafico professionale, editabile nei formati manifesti 70x100cm, 140x200cm e 6x3mt. Il manifesto selezionato, su cui sarà riportato il nome del/degli autori nonché dell'Istituto di appartenenza, sarà utilizzato nella promozione dell'evento, nel web, su TV o circuiti video e/o radio ed ogni altro mezzo previsto per la pubblicizzazione dell'evento.

Per il *concept*, si può fare riferimento a quanto riportato nel sito www.isolimpia.org relativamente alla precedente Edizione, ove si può visionare anche il logo ufficiale di Isolimpia, che sarà inviato a mezzo mail alle scuole richiedenti, unitamente a tutte le informazioni necessarie (date, location, ecc.).

Ciascuna scuola potrà aderire con un elaborato per sottocategoria.

Specificare nell'oggetto della mail "Isolimpiadi delle Arti Figurative", aggiungendo "**Manifesto Isolimpia 2014**" per coloro che partecipassero a questa specifica parte del Bando.

N.B. SOLO PER IL MANIFESTO ISOLIMPIA IL FILE CON LA PROPOSTA VA INVIATO INSIEME ALLA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE ENTRO IL 20 MAGGIO.

I VINCITORI

In occasione della cerimonia conclusiva di Isolimpia - Giochi Isolimpici Partenopei 2014, saranno consegnate targhe a tutte le Scuole partecipanti e medaglie agli alunni classificatisi, con le relative performance/opere, ai primi tre posti.

Oltre ai primi classificati, le 16 opere migliori per ciascuna Sezione e categoria, che otterranno una menzione speciale durante la cerimonia conclusiva di Isolimpia - Giochi Isolimpici Partenopei 2014, saranno invitate a partecipare all'Edizione 2015. Le scuole selezionate si impegnano a partecipare alla successiva edizione creando opere inerenti allo specifico tema a suo tempo indicato.

DIRITTI DI AUTORE E LIBERATORIA

Le opere eventualmente inviate non saranno restituite se non su richiesta dell'autore pervenuta entro 60 giorni dalla fine della manifestazione e con spedizione a suo carico. Gli autori e le scuole, inviando la scheda di partecipazione accettano integralmente i regolamenti e rinunciano ai diritti di autore e le opere vincitrici diverranno proprietà di Amartea, che potrà esporle, fotografarle, riprenderle e diffonderne le riproduzioni per promuovere la propria iniziativa, riportando il nome del/degli autori e degli Istituti di appartenenza.

Inoltre, i partecipanti, o i loro genitori se minorenni, con l'iscrizione a Isolimpia, concedono contestuale liberatoria totale relativamente a riprese audio, video o fotografie che potranno essere divulgate via web, stampa o altro mezzo per le finalità di documentazione e promozione dell'iniziativa.

AVVERTENZE

L'ASSOCIAZIONE AMARTEA, PER ESIGENZE ARTISTICHE, TECNICHE O PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE, SI RISERVA IL DIRITTO DI MODIFICARE DATE E ORARI, O IL PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE, COMUNICANDOLO TRAMITE EMAIL O SUL SITO DELL'ASSOCIAZIONE.